

## DOMANDE SUL LIBRO A SCELTA:

### CYBERPUNK ANTOLOGIA DI TESTI POLITICI

Libro che avevo già nella mia libreria virtuale e che avrei voluto tanto stampare, fin dal 2016.

Mi piace l'estetica cyberpunk.

Cos'è? denota sia un aspetto letterario che un ambito più propriamentepolitico.

All'inizio era un movimento di fantascienza .

Una reazione al tendenziale superamento del sistema-mondo in un globale sistemannervoso che pensa per se stesso.

Il cyber presuppone un nuovo rapporto organico con la tecnologia. Essa permette infatti l'estensione delle capacità dell'uomo e finalmente il superamento dei suoi limiti.

<http://www.transumanisti.it>

### RICORDATI DI PARLARE DEGLI AUTORI , APPROFONDISCILI.

*Ballard diceva "I residui del tuo controllo cosciente sono gli unici speroni che tengono in piedi la diga. I meccanismi di liberazioni innati, impressi nel tuo citoplasma milioni di anni fa sono stati risvegliati. Il sole in espansione e la temperatura in aumento ti stanno spingendo indietro, lungo i vari livelli spinali nei mari sepolti, sommersi sotto gli strati infimi del tuo inconscio, nella zona interamente nuova dellapsiche neuronica, ti tratta di trasposizione lombare, di memoria biopsichica totale. noi ricordiamo veramente queste paludi e queste lagune."*

Del resto non sono forse spazio/tempo interni l'esagerato imploderedel disagio psichico in angoscia, o per altri versi, il fare l'amore in maniera ubriacante?

### COME PORTARE CIO' SCRITTO SOPRA IN MANIERA DISCORSIVA, SPIEGANDO CHE L'ESSERE UMANO DEVE CONOSCERE SE STESSO PER BENE PER NON INCORRERE IN NEVROSI , IN COPING MECHANISM , MECCANISMI DI COMPENSAZIONE E NEVROSI ?

I concetti di spazio interno/esterno debbono essere considerati sostanzialmente come non contraddittori tra loro - **COME SOPRA CON "CONOSCI TE STESSO" QUI E' "COME IN ALTO COSI IN BASSO" - MICROCOSMO E MACROCOSMO**

Il cyberpunk è una scrittura profondamente tecno-metropolitana che sa interrogarsi sul problema della complessità e del **nuovo soggetto sociale**.

### COLLEGAMENTI INTERESSANTI:

[Diritti verso l'Interzona - DA CONTINUARE ANALISI](#)

## INTERZONE - NON LUOGHI?

### METROPOLI - NECROFILIA FROMM - FORZA LAVORO - RIV. INDUSTRIALE - FUTURISMO - GLOBALIZZAZIONE (da ecologia)

Non è forse la metropoli  
il luogo dove convivono, apparentemente senza  
conflitti. aspetti retrò. luoghi ormai disabitati del moderno.  
come alcune grandi fabbriche del passato. assieme al  
nitore asettico dei luoghi del capitale finanziario e della  
produzione di merci immateriali? La città schizo-  
metropolitana  
non è forse il luogo della sovrapposizione senza  
miscelamento di culture e pratiche esistenziali afone tra  
loro? Quando però si determina la possibilità di convergenza  
di interessi differenziati. per ragioni storiche o casuali,  
spesso accade una sorta di cortocircuito nel  
controllo sociale, l'inversione del senso sociale. altre volte  
il black-out. È in una qualche interzona sociale del nostro  
pianeta che avviene la pratica dell'hip-hop, del rape  
del graffitismo. fatta di accostamenti tratti dal funky, dal  
boogie woogie. dal be bop, dal dub, dal reggae, dal soul. E  
poi scratch. graffiti: riuso di tutte quelle scorte lasciate  
cadere dal grande capitale nel suo tragitto di modernizzazione  
iperveloce.

E in questo mutamento profondo ( **LA**  
**TRASFORMAZIONE DELLA NATURA IN NATURA**  
**ARTIFICIALE COLLEGAMENTO CON**

## **FUTURISMO )**

del paesaggio urbano. che trova spazio per collocarsi il corrispondente soggetto sociale prodotto dalla trasformazione. E un soggetto sociale. questo. che ha tutti i tratti della cosiddetta modernità: è coerentemente un collezionista. un feticista, la sua è una vita fatta di percezioni immaginativo-sensoriali continuamente interrotte da chocs: la metropoli. La sua è resperienza di chi per primo deve vivere la definitiva separazione tra la propria abitazione e il luogo di lavoro. Un soggetto quindi che non può far altro per reagire che valolizzare esteticamente il proprio interno borghese. riempiendolo maniacalmente di oggetti.

**D cybenoggetto del futuro:  
lo spazio virtuale**

**CONTINUA ANALISI DA QUA PERO' POI FAI  
DISCORSO COLLEGAMENTI DI QUESTI TRE LIBRI  
COSI DA MUOVERTI BENE NELL'ESAME!!**